専攻指導課程

日本クリスチャン音楽大学藝術院

専攻	指導過程		指導機関		備考
			第1レベル	第2レベル	
指揮	1 課程	基本指揮訓練：讃美歌中心	1-1 学期		副教材 使用
	2 課程	感情表現の指揮訓練：讃美歌、易しい聖歌曲	1-2 学期		
	3 課程	応用指揮訓練：聖歌曲、カンタータ曲解釈と指揮	2-1 学期		
	4 課程	応用指揮：カンタータ、オラトリオ曲解釈と指揮	2-2 学期		
作曲	1 課程	伝統和声：旋律作曲	1-1		和声学 中心
	2 課程	伝統和声：讃美歌伴奏部つけ	1-2		
	3 課程	伝統和声：讃美歌 4 部局作り	2-1		
	4 課程	合唱曲、カンタータ、詩編応用の歌詞曲作り	2-2		
器楽	初級課程	讃美歌伴奏：チェルニー30番、ソナティネ	なし	1-1	副教材 使用
	2 級課程	讃美歌編曲、聖歌伴奏：チェルニー40番、ソナタ	1-1	1-2	
	3 級課程	礼拝用奏楽曲の訓練、讃美歌編曲：ソナタ	1-2	2-1	
	4 級課程	礼拝用奏楽曲の訓練、讃美歌編曲：オラトリオ伴奏	2-1	2-2	
	5 級課程	オラトリオ伴奏、協奏曲演奏訓練	2-2	なし	
声乐	初級課程	礼拝用独唱曲(讃美歌中心)：コンコーネ	なし	1-1	副教材 使用
	2 級課程	聖歌独唱曲、讃美歌編曲：コンコーネ	1-1	1-2	
	3 級課程	聖歌独唱曲：古典歌曲	1-2	2-1	
	4 級課程	ドイツ聖歌独唱曲、カンタータ独唱曲	2-1	2-2	
	5 級課程	オラトリオ詠唱曲	2-2	なし	

オル ガ ン		学生のレベルに合わせる	2年間		器楽専攻 参照
管 楽		学生のレベルに合わせる	2年間		
弦 楽		学生のレベルに合わせる	2年間		